

Programm Hamburger Stimmsymposium 2018

Zeiten	Freitag (20.04.2018) Prä-Symposium - Kurse	Freitag (20.04.2018) Prä-Symposium - Kurse
	<i>Erikahaus (Holsteinsaal)</i>	<i>Hörsaal Frauenklinik</i>
08:30 - 09:00	Registrierung	
09:00	Visualisierung der Stimmlippen - gutes Endoskop, andere Diagnose? (Markus Hess)	
09:30	Ist Flüstern schädlich? (Susanne Fleischer)	
10:00	Praat für Anfänger (Frank Müller)	Knochen klingen, Zellen singen - Die Knochenleitung für die Stimme
10:30	Apps für Stimmanalyse (Frank Müller)	(Evemarie Haupt) - Kurs -
11:00 - 11:30	Kaffeepause	
11:30	Aufnahmetechnik - Zielgruppe Logopäden und Sänger (Malte Kob) - Kurs -	Akzentmethode (Karl-Heinz Stier) - Kurs -
12:30 - 13:30	Mittagspause	
13:30	Belcanto in der chorischen Stimmbildung (Werner Lamm) - Kurs -	Plastische Artikulation für die Klangformung, Verständlichkeit, Atemunterstützung (Uwe Schürmann) - Kurs -
14:30	It's all in your hands: Laryngeal Manipulation (Jacob Lieberman) * - Kurs -	Ohne Pause ist auch keine Lösung - Atemtraining für Pop/Rocksänger und andere (Julia Toubekis-Baumgardt) - Kurs -
15:30 - 16:00	Kaffeepause	
16:00	Die Randstimme im klassischen Gesang - ein zu formender Rohdiamant (Jale Papila, Franck-Thomas Link) - Kurs -	
17:00 - 18:00	Voice-sells!-Coaching in der Praxis (Arno Fischbacher) - Kurs -	

Programm Hamburger Stimmsymposium 2018

Zeiten	Samstag (21.04.2018) Symposium	Samstag (21.04.2018) Symposium
	<i>Erikahaus (Holsteinsaal)</i>	<i>Hörsaal Frauenklinik</i>
08:30 - 09:00	Registrierung	
09:00	Begrüßung (Markus Hess)	
09:15	Neurogene Steuerung u. Defizite des Stimmapparates, Therapiemöglichkeiten (J. Schlömicher-Thier)	
09:30	Menopause und Stimme (Berit Schneider-Stickler)	Semi Occluded Vocal Tract Exercises (SOVTE) (Birte Heckmann) - Kurs -
09:45		
10:30 - 11:00	Pause	
11:00	Round Table: Die Stimme im Alter Moderation: Markus Hess Teilnehmer: Schlömicher-Thier, Schneider-Stickler, Bengtson-Opitz	Stimme-Fallen im Kundengespräch (Arno Fischbacher)
11:30		Spezielle Gesangstechniken - hard, heavy, healthy (Renate Braun)
12:00		Sind Emil Fröschels' Impulse heute noch wirksam? (Evemarie Haupt)
12:30 - 13:30	Mittagspause	
13:30	Altersstimme und Lipoaugmentation (Markus Hess)	Stimmtraining mit Hand und Fuß
14:00	Voce Elettrificata (Julia Mihály)	(Michael Heptner) - Kurs -
14:30	Immer lauter, immer höher (Jürgen Kesting)	
15:30 - 16:00	Pause	
16:00	Round Table: Sänger und Schauspieler im Spannungsfeld zwischen Kunst und Kommerz Moderation: Markus Hess Teilnehmer: Dorenburg, Kesting, Könemann, Spiecker-Henke, Wolff	Praxisseminar Obertongesang: Anwendung im klassischen Gesang (Wolfgang Saus) - Kurs -
17:30 - 18:00		
17:30 - 18:00	From exercise to automaticity – how to facilitate habit changes (Jenny Iwarsson) *	
19:30 - open End	Abendveranstaltung für alle Kongressteilnehmer (Eintritt in Teilnahmegebühr enthalten)	Oberhafenquartier Halle 424, Tor 24 Stockmeyerstraße 43, 20457 Hamburg, www.halle424.de

Programm Hamburger Stimmsymposium 2018

Zeiten	Sonntag (22.04.2018) Symposium
	<i>Erikahaus (Holsteinsaal)</i>
08:30 - 09:00	Registrierung
09:00	Aufnahmetechnik - Zielgruppe Logopäden und Sänger (<i>Malte Kob</i>)
09:30	Costumizing voice therapy <i>(Jenny Iwarsson) *</i> - Kurs -
10:30 - 11:00	Kaffeepause
11:00	Round Table: Therapie Stimmlippenparese - was ist möglich? Moderation: <i>Markus Hess</i> Teilnehmer: <i>Haupt, Schlömicher-Thier, Iwarsson, Lieberman</i>
12:30 - 13:30	Mittagspause
13:30	Round Table: Die Stimme als Markenzeichen Moderation: <i>Markus Hess</i> , Teilnehmer: <i>Fischbacher, Kob, Turner</i>
14:30	MASTERCLASS - Populärmusik: Belcanto am Broadway Belcanto als Genre-Neutrale Stimmtechnik (<i>Noëlle Turner</i>) **
15:30 - 16:00	Diskussion und Verabschiedung (<i>Markus Hess</i>)

* Vortragssprache: Englisch

** Anmeldung für aktive Teilnahme erforderlich