

Programm Hamburger Stimmsymposium 2019

Zeiten	Freitag (12.04.2019) Prä-Symposium - Kurse	Freitag (12.04.2019) Prä-Symposium - Kurse
	<i>Erikahaus (Holsteinsaal)</i>	<i>Festsaal Alte Krankenpflegeschule</i>
08:30 - 09:00	<b>Registrierung</b>	
09:00	<b>Instrumente zum Anfassen - Training am Simulator nicht nur für Ärzte</b> <i>(Markus Hess)</i> <b>K</b>	
10:00	<b>Stimm lippenveränderungen - endoskopische Diagnostik</b> <i>(Susanne Fleischer)</i> <b>K</b>	<b>Therapie von Stimmstörungen bei Kindern</b> <i>(Ulla Beushausen)</i> <b>K</b>
11:00 - 11:30	<b>Kaffeepause</b>	
11:30	<b>Back to stage - Stimmarbeit mit Sängern nach Stimmoperationen</b> <i>(Jale Papila, Marianne Spiecker-Henke)</i> <b>K</b>	<b>Gesangsübungen mit Atemmaske - besser als straw phonation?</b> <i>(Frank Müller)</i> <b>K</b>
12:30 - 13:30	<b>Mittagspause</b>	
13:30	<b>Asthma und Stimme aus Sicht des Lungenfacharztes</b> <i>(Hans Klose)</i> <b>K</b>	<b>Lesen Sie noch, oder leben Sie schon? - Texte sprechend zum Leben erwecken</b> <i>(Annalena Schmidt)</i> <b>K</b>
14:30	<b>Kinderstimm bildung mit Liedern, Spielen und Geschichten</b> <i>(Andreas Mohr)</i> <b>K</b>	<b>The clinical relevance of posture and voice</b> <i>(Jacob Lieberman) *</i> <b>K</b>
15:30 - 16:00	<b>Kaffeepause</b>	
16:00	<b>Workshop Popularmusik</b> <i>(Mark Meylan) *</i> <b>K</b>	<b>Die dreiteilige Atmung: ein Diamant in der Stimmtherapie</b> <i>(Ruth Freymüller)</i> <b>K</b>
17:00 - 18:00	<b>Praxis der Stimm diagnostik bei Kindern</b> <i>(Michael Fuchs)</i> <b>K</b>	

\* Vortragssprache: Englisch    V: Vortrag    K: Kurs

Programm Hamburger Stimmsymposium 2019

Zeiten	Samstag (13.04.2019) Symposium	Samstag (13.04.2019) Symposium
	<i>Erikahaus (Holsteinsaal)</i>	<i>Festsaal Alte Krankenpflegeschule</i>
08:30 - 09:00	<b>Registrierung</b>	
09:00	<b>Begrüßung</b> (Markus Hess)	
09:15 - 09:45 09:30	<b>Mit Kindern singen – was kann daran falsch sein</b> (Winfried Adelman) <b>V</b>	
09:45	<b>Interdisziplinäre Konzepte für die Betreuung der Stimme im Wachstum</b> (Michael Fuchs) <b>V</b>	
		<b>Stimmtherapie mit Berufssprechern</b> (Birte Heckmann) <b>K</b>
10:30 - 11:00	<b>Pause</b>	
11:00	<b>Round Table: Die Kinderstimme</b>  Moderation: Markus Hess  Teilnehmer: Adelman, Beushausen, Fuchs, Mohr, Trüün	<b>Doctor Vox Voice Therapy Technique</b>  (Ilter Denizoğlu) <b>K</b>
11:30		
12:00		<b>Mit den Ohren sehen - gestisches Sprechen</b> (Viola Schmidt) <b>V</b>
12:30 - 13:30	<b>Mittagspause</b>	
13:30	<b>SingBach! - Kindern den Schatz der eigenen Stimme erschließen</b>  (Friedhilde Trüün) <b>K</b>	<b>Gestisches Sprechen</b>  (Cornelia Krawutschke) <b>K</b>
14:00		
14:30	<b>Singen trotz Infekt?</b> (Josef Schlömicher-Thier) <b>K</b>	<b>"Voice-sells!-Coaching" in der Praxis</b>  (Arno Fischbacher) <b>K</b>
15:00	<b>Reflux und Stimme</b> (Berit Schneider-Stickler) <b>V</b>	
15:30 - 16:00	<b>Pause</b>	
16:00	<b>Round Table: Schlechte Haltung, schlechte Stimme? Mythen und Fakten</b>  Moderation: Markus Hess  Teilnehmer: Freymüller, Krawutschke, Lieberman, Spiecker-Henke	<b>Bauchredner-Schäfchen Lotta im Gespräch über Singsalat und seine Zutaten</b>  (Sabine Wiediger, Renate Braun) <b>K</b>
17:00		
17:30 - 18:00	<b>Risiken im Sängerberuf - Obhutspflicht der Theater und Hochschulen</b> (Eckehard Stier) <b>V</b>	<b>Computergestützte Stimmanalyse in Logopädie und Gesangspraxis</b>  (Malte Kob) <b>K</b>
19:30 - open End	<b>Abendveranstaltung für alle Kongressteilnehmer</b> (Eintritt in der Teilnahmegebühr enthalten)	
		<b>Oberhafenquartier Halle 424, Tor 24</b> <b>Stockmeyerstraße 43, 20457 Hamburg, www.halle424.de</b>

\* Vortragssprache: Englisch    V: Vortrag    K: Kurs

Programm Hamburger Stimmsymposium 2019

Zeiten	Sonntag (14.04.2019) Symposium	Sonntag (14.04.2019) Symposium
	<i>Erikahaus (Holsteinsaal)</i>	<i>Festsaal Alte Krankenpflegeschule</i>
08:30 - 09:00	<b>Registrierung</b>	
09:00	<b>Mit Kindern singen - aber richtig</b> (Andreas Mohr) V	
09:30	<b>High larynx</b> (Jacob Lieberman) * V	Vocal Cord Dysfunction – erkennen, verstehen und therapieren
10:00	<b>Was selbst Stimmexperten im Kundengespräch zu selten beachten</b> (Arno Fischbacher) V	(Michael Helbing) K
<b>Kaffeepause</b>		
11:00	<b>Round Table: Außergewöhnliche Stimmlerufe</b> Moderation: Markus Hess	<b>Die Monsterstimme - Praxis extremer Gesangstechniken</b> (Renate Braun) K
12:00	<b>Teilnehmer: Könemann, Wiediger, N.N. (Souffleuse)</b>	<b>Akustische Eigenschaften von Stimme und Gesang</b> (Malte Kob) K
<b>Mittagspause</b>		
13:30	<b>The DJ - Mixing and Manipulation</b> - vocal performance and production in electronic music (Madu Karagama) *	
14:30	<b>A Masterclass on Musical Theatre Singing</b> ** (Mark Meylan) *	
15:30 - 16:00	<b>Diskussion und Verabschiedung</b>	

\* Vortragssprache: Englisch

\*\* Anmeldung für aktive Teilnahme erforderlich

V: Vortrag K: Kurs