

Programm Hamburger Stimmsymposium 2019

Zeiten	Freitag (12.04.2019) Prä-Symposium - Kurse	Freitag (12.04.2019) Prä-Symposium - Kurse
	<i>Erika-Haus (Holstein-Saal)</i>	<i>Festsaal Alte Krankenpflegeschule</i>
08:30 - 09:00	Registrierung	
09:00	Instrumente zum Anfassen - Training am Simulator nicht nur für Ärzte <i>(Markus Hess)</i> K	
10:00	Stimm lippenveränderungen - endoskopische Diagnostik <i>(Susanne Fleischer)</i> K	Therapie von Stimmstörungen bei Kindern <i>(Ulla Beushausen)</i> K
11:00 - 11:30	Kaffeepause	
11:30	Back to stage - Stimmarbeit mit Sängern nach Stimmoperationen <i>(Jale Papila, Marianne Spiecker-Henke)</i> K	Gesangsübungen mit Atemmaske - besser als straw phonation? <i>(Frank Müller)</i> K
12:30 - 13:30	Mittagspause	
13:30	Asthma und Singen - gefährlich oder Therapie? Was sollte man bedenken? Die Sicht eines Lungenfacharztes <i>(Hans Klose)</i> K	Lesen Sie noch, oder leben Sie schon? - Texte sprechend zum Leben erwecken <i>(Annalena Schmidt)</i> K
14:30	Kinderstimm bildung mit Liedern, Spielen und Geschichten <i>(Andreas Mohr)</i> K	The clinical relevance of posture and voice <i>(Jacob Lieberman) *</i> K
15:30 - 16:00	Kaffeepause	
16:00	Exploring Belting <i>(Mark Meylan) *</i> K	Die dreiteilige Atmung: ein Diamant in der Stimmtherapie <i>(Ruth Freymüller)</i> K
17:00 - 18:00	Praxis der Stimm diagnostik bei Kindern <i>(Michael Fuchs)</i> K	

* Vortragssprache: Englisch V: Vortrag K: Kurs

Programm Hamburger Stimmsymposium 2019

Zeiten	Samstag (13.04.2019) Symposium	Samstag (13.04.2019) Symposium
	<i>Erika-Haus (Holstein-Saal)</i>	<i>Festsaal Alte Krankenpflegeschule</i>
08:30 - 09:00	Registrierung	
09:00	Begrüßung (Markus Hess)	
09:15 - 09:45 09:30	Mit Kindern singen – was kann daran falsch sein (Winfried Adelman) V	
09:45	Interdisziplinäre Konzepte für die Betreuung der Stimme im Wachstum (Michael Fuchs) V	Stimmfeminisierung - Logopädische Stimmtherapie nach Glottoplastik (Birte Heckmann) K
10:30 - 11:00	Pause	
11:00	Round Table: Die Kinderstimme Moderation: Markus Hess Teilnehmer: Adelman, Beushausen, Fuchs, Mohr, Trüün	Doctor Vox Voice Therapy Technique
11:30		(Ilter Denizoğlu) * K
12:00		Mit den Ohren sehen - gestisches Sprechen (Viola Schmidt) V
12:30 - 13:30	Mittagspause	
13:30	B & B - Beziehung und Begeisterung im Umgang mit Kindern und Jugendlichen (Friedhilde Trüün) K	Gestisches Sprechen
14:00	SingBach und SingRomantik - 2 erfolgreiche Singprojekte (Friedhilde Trüün) K	(Cornelia Krawutschke) K
14:30	Singen trotz Infekt? (Josef Schlömicher-Thier) K	"Voice-sells!-Coaching" in der Praxis
15:00	Reflux und Stimme (Berit Schneider-Stickler) V	(Arno Fischbacher) K
15:30 - 16:00		
16:00	Round Table: Schlechte Haltung, schlechte Stimme? Mythen und Fakten Moderation: Markus Hess Teilnehmer: Freymüller, Krawutschke, Lieberman, Spiecker-Henke	Bauchredner-Schäfchen Lotta im Gespräch über Singsalat und seine Zutaten (Sabine Wiediger, Renate Braun) K
17:00		Computergestützte Stimmanalyse in Logopädie und Gesangspraxis
17:30 - 18:00	Risiken im Sängerberuf - Obhutspflicht der Theater und Hochschulen (Eckehard Stier) V	(Malte Kob) K
19:30 - open End	Abendveranstaltung für alle Kongressteilnehmer (Eintritt in der Teilnahmegebühr enthalten)	Oberhafenquartier Halle 424, Tor 24 Stockmeyerstraße 43, 20457 Hamburg, www.halle424.de

* Vortragssprache: Englisch V: Vortrag K: Kurs

Programm Hamburger Stimmsymposium 2019

Zeiten	Sonntag (14.04.2019) Symposium	Sonntag (14.04.2019) Symposium
	<i>Erika-Haus (Holstein-Saal)</i>	<i>Festsaal Alte Krankenpflegeschule</i>
08:30 - 09:00	Registrierung	
09:00	Mit Kindern singen - aber richtig (Andreas Mohr) V	
09:30	High larynx (Jacob Lieberman) * V	Vocal Cord Dysfunction – erkennen, verstehen und therapieren
10:00	Was selbst Stimmexperten im Kundengespräch zu selten beachten (Arno Fischbacher) V	(Michael Helbing) K
Kaffeepause		
11:00	Round Table: Außergewöhnliche Stimmlerufe Moderation: Markus Hess	Die Monsterstimme - Praxis extremer Gesangstechniken (Renate Braun) K
12:00	Teilnehmer: Könemann, Rann, Wiediger, N.N.	Akustische Eigenschaften von Stimme und Gesang (Malte Kob) V
Mittagspause		
13:30	The DJ - Mixing and Manipulation - vocal performance and production in electronic music (Madu Karagama) * K	
14:30	A Masterclass on Musical Theatre Singing ** (Mark Meylan) *	
15:30 - 16:00	Diskussion und Verabschiedung	

* Vortragssprache: Englisch

** Anmeldung für aktive Teilnahme erforderlich

V: Vortrag K: Kurs