

Freitag 14.04.2023

Zeit	Erika-Haus (Holstein-Saal)
08:00 - 09:00	Registrierung
09:00 - 09:15	Begrüßung
09:15 - 10:00	Überblick Stimmstörungen - hören und sehen (Markus M. Hess)
10:00 - 10:30	Spasmodische Dysphonie (Susanne Fleischer)
10:30 - 11:00	Kaffeepause
11:00 - 12:00	KEYNOTE Voice timbre and vocal fold control (Johan Sundberg)
12:00 - 12:30	Gelingende Tonusregulation unter Druck - Welche Rolle spielt das Denken? (Silke Schwarz)
12:30 - 13:30	Mittagspause 13:00 - 13:30 Hands-on training Endoskopie
13:30 - 14:30	Evolution and significance of SOVTE devices in rehabilitation and warming of the voice (Franco Fussi)
14:30 - 15:30	Crosstraining für die Stimme - Was - warum - wie? (Eleanor Forbes)
15:30 - 16:00	Kaffeepause
16:00 - 17:00	Psyche and voice - anamnestic key questions (Jacob Lieberman)
17:00 - 18:00	Masterclass: Romantic Art Song (Jale Papila, Klavier: Franck-Thomas Link)
18:00	Ende

Freitag 14.04.2023

Zeit	Festsaal Alte Krankenpflegeschule
08:00 - 09:00	Registrierung im ERIKA-HAUS
09:00 - 09:15	Begrüßung im ERIKA-HAUS
09:15 - 10:00	Überblick Stimmstörungen - hören und sehen im ERIKA-HAUS (Markus M. Hess)
10:00 - 10:30	Effective Noises - Plastische Artikulation (Uwe Schürmann)
10:30 - 11:00	Kaffeepause
11:00 - 12:00	KEYNOTE Voice timbre and vocal fold control im ERIKA-HAUS (Johan Sundberg)
12:00 - 12:30	Breath management aiming at vocal performance: Appoggio and sostegno (Erika Biavati, Eleonora Bruni)
12:30 - 13:30	Mittagspause
13:30 - 14:30	K-Taping in der Stimmtherapie (Roger Ehrenreich)
14:30 - 15:30	Manuelle Behandlung der Sprechstimme bei Sänger:innen (Kim Gutowski)
15:30 - 16:00	Kaffeepause
16:00 - 17:00	Gemeinsam sind 4 stark: Ausgewählte Grundlagen der funktionalen Sichtweise (Charlotte Möller, Eva Resch)
17:00 - 18:00	Bruni Supraglottic training for speech therapy rehabilitation of laryngectomies, cordectomies, paralysis (Eleonora Bruni)
18:00	Ende

Samstag 15.04.2023

Zeit	Erika-Haus (Holstein-Saal)
08:30 - 09:00	Registrierung
09:00 - 09:30	Singen trotz Infekt? (Josef Schlömicher-Thier)
09:30 - 10:00	Die Sichtbarmachung von Stimme und Emotionalität - fMRT bei psychogener Aphonie (Götz Schade)
10:00 - 10:30	Muskeln, Hormone und Stimme (Petra Kob)
10:30 - 11:00	Kaffeepause
11:00 - 11:30	KEYNOTE Phoniatric diagnosis from a functionalist point of view (Franco Fussi)
11:30 - 12:30	Whistle register: Anatomophysiology, training, vocal performance and warm-up (Erika Biavati)
12:30 - 13:30	Mittagspause
13:30 - 14:30	KEYNOTE Breathing exercises for clinical voice therapy (Jenny Iwarsson)
14:30 - 15:30	Masterclass: Der Ton macht die Musik ? Die Wechselwirkung von Text, Singen und Sprechen (Kirsten Schötteldreier)
15:30 - 16:00	Kaffeepause
16:00 - 17:00	Round Table: Resilienz - Widerstandskraft der Behandelnden (Kimmel, Lieberman, Schwarz, Schötteldreier, Mod: Markus M. Hess)
17:00 - 18:00	Singing is Movement: An interactive choral workshop (Craig Antony Lees, Klavier: Declan Davies)
Ab 19:00	Get together - Halle 424

Samstag 15.04.2023

Zeit	Festsaal Alte Krankenpflegeschule
08:30 - 09:00	Registrierung im ERIKA-HAUS
09:00 - 10:00	Resilienz - Superpower für den Therapiealltag (Ina Kimmel)
10:00 - 10:30	Showing psychology in action (Jacob Lieberman)
10:30 - 11:00	Kaffeepause
11:00 - 11:30	KEYNOTE im ERIKA-HAUS Phoniatric diagnosis from a functionalist point of view (Franco Fussi)
11:30 - 12:30	Gelingende Tonusregulation unter Druck - Mentale Übungen für Menschen in Stimmberufen (Silke Schwarz)
12:30 - 13:30	Mittagspause
13:30 - 14:30	KEYNOTE im ERIKA-HAUS Breathing exercises for clinical voice therapy (Jenny Iwarsson)
14:30 - 15:30	Die funktionale Methode nach Prof. Eugen Rabine in Aktion (Valeska Judisch)
15:30 - 16:00	Kaffeepause
16:00 - 16:30	Singing teacher training: Skills and pedagogical strategies (Erika Biavati, Eleonora Bruni)
16:30 - 17:00	Das Ansatzrohr beim Singen: Funktion der Zunge beim Obertonsingen (Malte Kob)
17:00 - 18:00	Singing is Movement: An interactive choral workshop im ERIKA-HAUS (Craig Antony Lees, Klavier: Declan Davies)
Ab 19:00	Get together - Halle 424

Sonntag 16.04.2023

Zeit	Erika-Haus (Holstein-Saal)
08:30 - 09:00	Registrierung
09:00 - 09:30	Wake Up, Shake Up - An Interactive Choral Warm-Up (Craig Antony Lees)
09:30 - 10:00	KEYNOTE Voice Deepening (Markus Hess)
10:00 - 10:30	TMJ problems and voice (Kiefergelenk und Stimme) (Jacob Lieberman)
10:30 - 11:00	Kaffeepause
11:00 - 11:30	Chest or abdomen? Respiratory strategies for voice production (Jenny Iwarsson)
11:30 - 12:30	Resonanzanalyse des Ansatzrohrs durch Messung der akustischen Impedanz (Malte Kob)
12:30 - 13:30	Mittagspause
13:30 - 14:30	Round Table: Verschleimung (Lieberman, Weiss, Fussi, Moderation: Markus M. Hess)
14:30 - 15:30	Vocal Masterclass (Stephanie Weiss)
15:30 - 16:00	Diskussion und Verabschiedung

Sonntag 16.04.2023

Zeit	Festsaal Alte Krankenpflegeschule
08:30 - 09:00	Registrierung im ERIKA-HAUS
09:00 - 09:30	Wake Up, Shake Up - An Interactive Choral Warm-Up im ERIKA-HAUS (Craig Antony Lees)
9:30 - 10:00	KEYNOTE im ERIKA-HAUS Voice Deepening (Markus M. Hess)
10:00 - 10:30	Ein Kehlkopf zum Selbermachen (Frank Müller)
10:30 - 11:00	Kaffeepause
11:00 - 12:00	Effective Noises - Plastische Artikulation für Atmung, Klang, Verständlichkeit (Uwe Schürmann)
12:00 - 12:30	Die Atempause - Ergebnisse einer Querschnittstudie (Christin Müller)
12:30 - 13:30	Mittagspause
13:30 - 14:30	Atmen - Klingen - Singen. Konzept Schlaffhorst-Andersen (Sonja Wolfram)
14:30 - 15:30	Vocal Masterclass im ERIKA-HAUS (Stephanie Weiss)
15:30 - 16:00	Diskussion und Verabschiedung im ERIKA-HAUS