7. HAMBURGER
STIMMSYMPOSIUM

7. HAMBURGER STIMMSYMPOSIUM

19.–21. April 2024

Programm

www.hamss.de #hamss

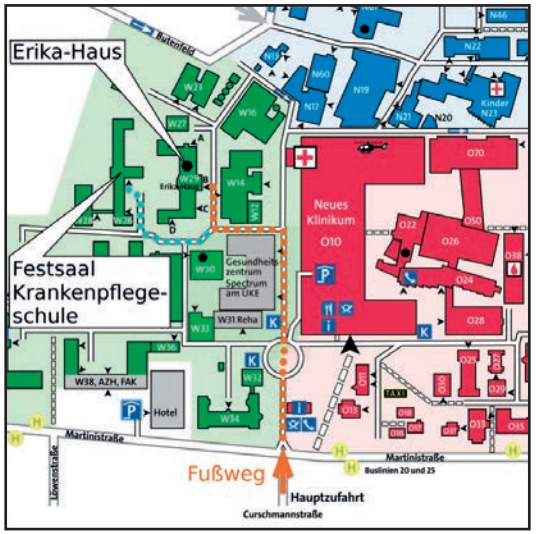
MEDICAL
VOICE CENTER

UKE
HAMBURG

Veranstaltungsorte

Das diesjährige Hamburger Stimmsymposium wird auf dem Gelände des Universitätsklinikums Hamburg-Eppendorf (UKE), Martinistraße 52, stattfinden.

1. Holsteinsaal des **Erika-Hauses** (Gebäude W 29)
2. Festsaal der **Alten Krankenpflegeschule** (Gebäude W 26)



- **Festsaal der Alten Krankenpflegeschule** (Freitag bis Sonntag)

Vom Haupteingang kommend überqueren Sie den Kreisverkehr und biegen nach dem Gebäude „Spectrum" links ab. An der Ecke zur nächsten Abzweigung links finden Sie den Eingang. Achten Sie auf unsere Schilder mit dem Logo des Symposiums.

- **Erika-Haus mit Holstein-Saal** (Freitag bis Sonntag)

Gehen Sie zunächst wie oben beschrieben. Nachdem Sie am Gebäude „Spectrum" links abgebogen sind, biegen Sie an der nächsten Abzweigung rechts ab und sehen den Eingang vor sich.

Die Registrierung findet täglich ab 8:30 Uhr im Erika-Haus statt.

Liebe Kolleginnen und Kollegen,
liebe Teilnehmerinnen und Teilnehmer,

Jale Papila

ein sehr herzliches Willkommen zum
7. Hamburger Stimmsymposium!

Wir freuen uns sehr über die zahlreichen Anmeldungen, die uns ein so deutliches Interesse am Thema Stimme widerspiegeln.
„Die menschliche Stimme ist das schönste Instrument, aber es ist am schwierigsten zu spielen." (Richard Strauss). Die Bedeutung dieser Worte zeigt sich insbesondere, wenn an einer Stimme gearbeitet wird – sei es aus therapeutischen oder künstlerisch-pädagogischen Gründen. Das „Spielen" anzuleiten und zu begleiten, liegt in den Händen der Behandelnden, Therapierenden und Unterrichtenden. Hierfür benötigen wir Wissen und gegenseitigen Austausch.

Unser diesjähriges Programm bietet drei Tage kompaktes Stimmwissen mit Beiträgen aus den Bereichen Stimmtherapie, Stimmmedizin und Stimmkunst - spannende Themen mit hochkarätigen Referierenden!
Ihren Anregungen entsprechend, setzen wir erstmals einen Schwerpunkt in den Bereichen Stimmfunktion sowie der Diagnostik von Stimmstörungen in der logopädischen Praxis und im Gesangstudio. Wir werden diese für viele Stimmberufe relevante Thematik gezielt am gesamten Freitag des Symposiums anbieten.
Am Samstag und Sonntag erwartet Sie unser gewohntes Format mit vielen Vorträgen, Kursen und breit gefächerten Themen. Dabei freuen wir uns sehr auf einen interdisziplinären Austausch mit Ihnen.
Lassen Sie uns ganz im Sinne des „World Voice Day 2024" unser Fachwissen teilen, voneinander lernen und damit neue Erkenntnisse zum Thema Stimme gewinnen.

In diesem Sinne wünsche ich Ihnen allen eine inspirierende und erkenntnisreiche Veranstaltung!

Mit herzlichen Grüßen
Ihre Jale Papila
Leiterin Hamburger Stimmsymposium

Our speaker

Laura Dath-Lienenkämper

Declan Davies

Simone Dorenburg

Jeremy Fisher

Susanne Fleischer

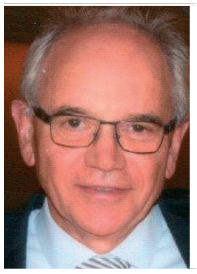
Kim Gutowski

Markus M. Hess

Michael Helbing

Valeska Judisch

Gillyanne Kayes


Klaus Kenn

Malte Kob

Petra Kob

Craig Antony Lees

Jacob Lieberman

Franck-Thomas Link

Our speaker

Mario Ludwig

Charlotte Möller

Frank Müller

Jale Papila

Christian Schleicher

Uwe Schürmann

Bettina Schulten

Marc Secara

Jasmin de Wilde

INFO

Weitere Informationen über unsere Referenten:innen 2024 finden Sie unter www.hamss.de/referenten/

Das Mittel gegen den rauen Ton.

Jetzt im neuen Design!

Das Original.
Seit 1937 in Apotheken.

- Pflanzliche Naturkraft
- Befreiend und wohltuend
- Wertvolle Extrakte aus Primelwurzel, Sternanis und Fenchel

Dr. Pfleger ARZNEIMITTEL

Dr. Pfleger Arzneimittel GmbH
96045 Bamberg

ipalat.de

Freitag 19.04.2024

Zeit	Erika-Haus (Holstein-Saal)
08:00 - 09:00	**Registrierung**
09:00	**Begrüßung**
STIMMWISSEN Kompakt Intensivkurs Diagnostik und Stimmfunktion. Tipps für den Therapiealltag mit folgenden Inhalten:	
09:15 - 09:45	**Crashkurs Stimmphysiologie** (Markus M. Hess)
09:45 - 10:30	**Die 10 häufigsten Störungsbilder** (Markus M. Hess)
10:30 - 11:00	**Kaffeepause**
11:00 - 12:00	**Case reports: Stimmstörungen hören und sehen** (Markus M. Hess, Kim Gutowski)
12:00 - 12:30	**Vocal Circus – die Vielfalt der Kehlkopffunktionen** (Kim Gutowski)
12:30 - 13:30	**Mitttagspause**
13:30 - 14:30	**Diagnostik: Quick-Check Stimmfunktionen** (Kim Gutowski)
14:30 - 15:00	**Mythen und Fakten** (Markus M. Hess)
15:00 - 15:30	**Achtung Stolperfallen - first aid kit für den Therapiealltag** (Kim Gutowski)
15:30 - 16:00	**Kaffeepause**
16:00 - 16:45	**Laryngoskopie leicht erklärt** (Markus M. Hess, Susanne Fleischer)
16:45 - 17:30	**Manuelle Therapie mit Live-Endoskopie** (Kim Gutowski, Markus M. Hess, , Susanne Fleischer)
17:30	**Ende**

Samstag 20.04.2024

Zeit	Erika-Haus (Holstein-Saal)
08:30 - 09:00	**Registrierung**
09:00 - 10:00	**Hormone und Stimme in der fertilen Lebensphase einer Frau** (Petra Kob)
10:00 - 10:30	**Was Sie schon immer über Pneumologie wissen wollten** (Klaus Kenn)
10:30 - 11:00	**Kaffeepause**
11:00 - 11:30	**Gesangsbasiertes Atem- und Stimmtraining (GAT) bei Post-/Long COVID - Bericht aus einer klinischen Studie** (Marc Secara)
11:30 - 12:30	**Round Table: Die Verwirrung um das Thema Atemstütze beim Sprechen und Singen** (Valeska Judisch, Gillyanne Kayes, Uwe Schürmann)
12:30 - 13:30	**Mittagspause mit Lunchtime-Seminar: Sound of Podcast** (Laura Dath-Lienenkämper)
13:30 - 14:30	**Von Nachtigallen und Pistolenkrebsen – Tierstimmen der Extraklasse** (Mario Ludwig)
14:30 - 15:30	**More than a Masterclass** (Gillyanne Kayes, Jeremy Fisher)*
15:30 - 16:00	**Kaffeepause**
16:00 - 17:00	**VCD - Fake oder Fakt?** (Klaus Kenn)
17:00 - 18:00	**Stand Up, Take A Breath, Tell the Truth; The Emotive Power of Singing** (Craig Antony Lees; Klavier: Declan Davies)*
Ab 19:30	**Get together - Halle 424**

*in englischer Sprache

Samstag 20.04.2024

Zeit	Festsaal Alte Krankenpflegeschule
08:30 - 09:00	**Registrierung im ERIKA-HAUS**
09:00 - 09:30	**Übersicht Universal Voice System** (Jasmin de Wilde)
09:30 - 10:30	**Literatur im Dialog - über die künstlerische Gestaltung von Texten im Singen und Sprechen** (Simone Dorenburg, Jale Papila; Klavier: Franck-Thomas Link)
10:30 - 11:00	**Kaffeepause**
11:00 - 11:30	**SOVTE: Welche Schläuche sind für die Tube Phonation geeignet?** (Frank Müller)
11:30 - 12:30	**Round Table: Die Verwirrung um das Thema Atemstütze beim Sprechen und Singen im ERIKA-HAUS** (Valeska Judisch, Gillyanne Kayes, Uwe Schürmann)
12:30 - 13:30	**Mittagspause mit Lunchtime-Seminar: Sound of Podcast** (Laura Dath-Lienenkämper)
13:30 - 14:30	**KEYNOTE im ERIKA-HAUS**
14:30 - 15:30	**Effective manual grips for self-treatment of voice complaints** (Jacob Lieberman)*
15:30 - 16:00	**Kaffeepause**
16:00 - 17:00	**Trans*Voice Stimmarbeit: Der funktionale Ansatz nach Glottoplastik** (Charlotte Möller)
17:00 - 18:00	**Stand Up, Take A Breath, Tell the Truth; The Emotive Power of Singing im ERIKA-HAUS**
Ab 19:30	**Get together - Halle 424**

*in englischer Sprache

Sonntag 21.04.2024

Zeit	Erika-Haus (Holstein-Saal)
08:30 - 09:00	**Registrierung**
09:00 - 09:30	**Morning Energiser** (Craig Antony Lees; Klavier: Declan Davies)*
09:30 - 10:30	**Practical Coaching for Singing Pedagogues** (Gillyanne Kayes, Jeremy Fisher)*
10:30 - 11:00	**Kaffeepause**
11:00 - 11:30	**Breathing, sorting out fact from fictions** (Jacob Lieberman)*
11:30 - 12:30	**Stimmtherapie bei Stimmlippenlähmung** (Valeska Judisch)
12:30 - 13:30	**Mittagspause**
13:30 - 14:30	**Perzeption und Realität: Kann ich sehen, was ich höre?** (Markus M. Hess)
14:30 - 15:00	**Stimme und künstliche Intelligenz** (Raphael Hess)
15:00 - 16:00	**Masterclass: Belting im Musicalgesang** (Christian Schleicher)
16:00 - 16:30	**Diskussion und Verabschiedung**

*in englischer Sprache

Sonntag 21.04.2024

Zeit	Festsaal Alte Krankenpflegeschule
08:30 - 09:00	**Registrierung im ERIKA-HAUS**
09:00 - 09:30	**Morning Energiser im ERIKA-HAUS**
9:30 - 10:30	**Atem- und Stimmtherapie bei Long/Post-COVID** (Michael Helbing)
10:30 - 11:00	**Kaffeepause**
11:00 - 12:00	**Workshop: Singen mit dem Universal Voice System** (Jasmin de Wilde)
12:00 - 12:30	**Einführung in die Resonanzen beim Singen** (Malte Kob)
12:30 - 13:30	**Mittagspause**
13:30 - 14:00	**Workshop: Resonanzanalyse beim Singen** (Malte Kob)
14:00 - 15:00	**Stimme und Beckenboden** (Bettina Schulten)
15:00 - 16:00	**Masterclass Belting im Musicalgesang im ERIKA-HAUS**
16:00 - 16:30	**Diskussion und Verabschiedung im ERIKA-HAUS**

7. HAMBURGER STIMMSYMPOSIUM

Die Organisatoren des Hamburger Stimmsymposiums danken allen Sponsoren, Unterstützern und Ausstellern für ihre Teilnahme. Ohne Ihre Unterstützung wäre die Veranstaltung nicht möglich.

Superior-Partner:

ipa lat®

POHL BOSKAMP

isla®

OLYMPUS

MED EL

Organisatoren:

MEDICAL VOICE CENTER

UKE HAMBURG

Organisatorisches

Veranstaltungsorte
Die Veranstaltungsorte befinden sich auf dem Gelände des Universitätsklinikums Hamburg-Eppendorf (UKE), Martinistr. 52.
Adresse siehe QR-Code

Parkmöglichkeiten
Bitte benutzen Sie die Haupteinfahrt zum UKE von der Martinistraße aus. Fahren Sie dann im Kreisverkehr geradeaus. Links sehen Sie das „Spectrum am UKE" mit der Ladenpassage. Sie können Ihr Auto kostenpflichtig in der Spectrum-Tiefgarage abstellen. Die Tiefgarage befindet sich unter der Ladenpassage.

Registrierung
Freitag 08:00 Uhr – 09:00 im Erika-Haus
Samstag 08:30 Uhr – 09:00 im Erika-Haus
Sonntag 08:30 Uhr – 09:00 im Erika-Haus

Farbige Armbänder
Bei der Registrierung erhalten Sie farbige Armbänder, die Ihre Eintrittskarte zum Symposium, zu den Workshops, den Masterclasses und der Abendveranstaltung sind. Bitte tragen Sie Ihre Armbänder während der gesamten Veranstaltung.

Teilnehmerzertifikate und Fortbildungspunkte
Bitte registrieren Sie sich in den dafür vorgesehenen Teilnehmerlisten. Wir stellen Ihnen ein Zertifikat aus, das Ihre Teilnahme bestätigt.
Fortbildungspunkte: 18 FP für Logopäden und Atem-, Sprech- und Stimmlehrer
Fortbildungspunkte: 18 FP für Gesangspädagogen, die Mitglieder des BDG sind.

Catering
Die Kaffeepausen, sowie die Mittagpausen am Freitag und Sonntag, finden im Foyer des Erika-Hauses statt. Das Mittagessen am Samstag wird im Rahmen eines Lunch-Seminars im Hörsaal Frauenklinik W 30 gereicht.
Bitte bedenken Sie, dass Sie eventuell etwas anstehen müssen.

Abendveranstaltung
Die Abendveranstaltung (auch Partner:innen sind willkommen) findet in der Halle 424 im Hamburger Oberhafen statt.
Getränke können dort gegen ein Entgelt erworben werden.

Wichtige Telefonnummern
Unser Sekretariat erreichen Sie am Freitag, 19.04.24 unter der Telefonnummer:
+49 40 513 13 007
Am Samstag und Sonntag sind wir per WhatsApp unter +49 174 2639 676 erreichbar.

SAVE THE DATE
11. bis 13. April 2025

8. HAMBURGER STIMMSYMPOSIUM

11. bis 13. April 2025

www.hamss.de

Wir danken dem Freundes– und Förderkreis des UKE e.V., der uns die Nutzung der Räumlichkeiten des Erika-Hauses für das Hamburger Stimmsymposium ermöglicht.

Der Freundes- und Förderkreis des UKE e.V. ist für seine Arbeit (Erhaltung und Pflege des denkmalgeschützten Erika – Hauses) auf Spenden angewiesen und würde sich sehr über Ihre Zuwendung freuen:
Commerzbank AG
IBAN 1020 0800 0009 3136 0600 | BIC: DRESEFF200

Notizen

MEDICAL
VOICE CENTER

Sie wollen mehr von uns erfahren? Folgen Sie uns in den Sozialen Medien.

www.mevoc.de