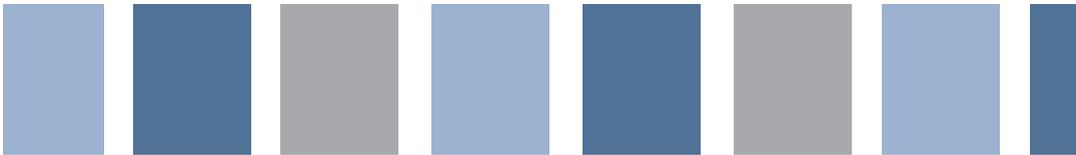


# 8. HAMBURGER STIMMSYMPOSIUM

11.-13. April 2025

#hamss

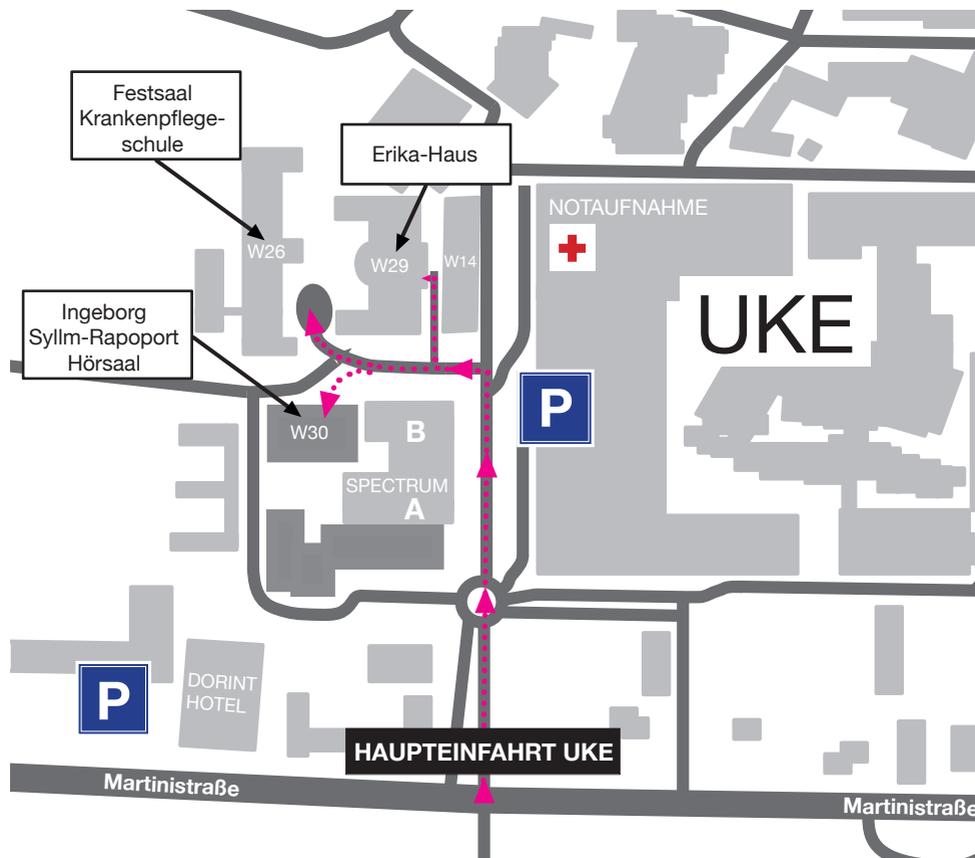
# Programm



## Veranstaltungsorte

Das diesjährige Hamburger Stimmsymposium wird auf dem Gelände des Universitätsklinikums Hamburg-Eppendorf (UKE), Martinistraße 52, stattfinden.

1. Holsteinsaal des **Erika-Hauses** (Gebäude W 29)
2. Festsaal der **Alten Krankenpflegeschule** (Gebäude W 26)
3. **Ingeborg Syllm-Rapoport Hörsaal** (Gebäude W30)



Liebe Kolleginnen und Kollegen,  
liebe Teilnehmerinnen und Teilnehmer,

herzlich willkommen zum 8. Hamburger  
Stimmsymposium!

Auch in diesem Jahr erwarten Sie drei Tage voller spannender Beiträge aus Stimmtherapie, Stimmmedizin und Stimmkunst. Besonders freuen wir uns, dass die deutschen Landesmusikräte die Stimme 2025 als „Instrument des Jahres“ ausgezeichnet haben – eine schöne Gelegenheit, ihre Bedeutung noch stärker ins Bewusstsein zu rücken.



Jale Papila

Unser Programm bietet eine kompakte Mischung aus Fachwissen und Praxis: Am Freitag stehen v.a. die Themen Stimmfunktion und Diagnostik im Fokus – sowohl in der logopädischen Praxis als auch im Gesangsstudio. Am Samstag und Sonntag geht es u.a. um „Nerven und Stimme“ sowie viele weitere spannende Themen.

Ein großes Dankeschön gilt unseren hochkarätigen Referentinnen und Referenten, die ihr Wissen mit uns teilen, und natürlich Ihnen allen für Ihr Interesse und Ihre Teilnahme.

Nutzen Sie das Symposium nicht nur zum Lernen, sondern auch zum Netzwerken – sei es in den Pausen oder beim Get-together am Samstagabend in der Halle 424.

Ich wünsche Ihnen eine inspirierende Zeit mit vielen neuen Impulsen!

Herzliche Grüße  
Ihre Jale Papila  
Leiterin Hamburger Stimmsymposium

Our speaker



Giovanna Baracca



Kerstin Bilda



Stephanie Borm-Krüger



Michael Büttler



Declan Davies



Stephanie Diehl



Susanne Fleischer



Leonardo Franz



Kim Gutowski



Bettina Hess



Markus M. Hess



Doris Ch. Klinger



Hilkea Knies



Mathias Knuth



Malte Kob

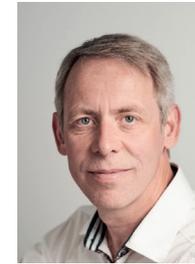


Craig Antony Lees

Our speaker



Jacob Lieberman



Frank Müller



Jale Papila



Edwin Pfnazagl-Cardone



Hannah Scholz



Wilhelm Schulte-Mattler



Veronika Segler



Lars Sörries-Vorberger



Peter Wehrmann



Eva Weissmann



Martin Wölfel

INFO

Weitere Informationen über unsere Referenten:innen 2025 finden Sie unter [www.hamss.de/referenten/](http://www.hamss.de/referenten/)



# Die Welt braucht deine Stimme.

Wir kümmern uns um sie.

**Das Original.**  
**Seit 1937 in Apotheken.**

- Bewährt bei Heiserkeit und Hustenreiz
- Befreiend und wohltuend
- Wertvolle Extrakte aus Primelwurzel, Sternanis und Fenchel



**Dr. Pflieger**  
ARZNEIMITTEL

Dr. Pflieger Arzneimittel GmbH  
96045 Bamberg

ipalat.de

Freitag 11.04.2025

Zeit	Erika-Haus (Holstein-Saal)
08:00 - 09:00	<b>Registrierung</b>
09:00	<b>Begrüßung</b>
<b>STIMMWISSEN Kompakt</b> Intensivkurs Diagnostik und Stimmfunktion. Tipps für den Therapiealltag mit folgenden Inhalten:	
09:15 - 09:45	<b>Stimmlippen unter der Lupe: Aufbau und Eigenschaften</b> (Markus M. Hess)
09:45 - 10:30	<b>Dysodie: Konservativ oder Skalpell? Die richtige Wahl treffen</b> (Markus M. Hess, Jale Papila)
10:30 - 11:00	<b>Kaffeepause</b>
11:00 - 11:30	<b>OP-Techniken leicht erklärt</b> (Markus M. Hess)
11:30 - 12:30	<b>Vocal Circus – SOVTE</b> (Frank Müller, Jale Papila)
12:30 - 13:30	<b>Mittagspause</b>
13:30 - 14:15	<b>Post-OP Insights: bloß nicht schweigen!</b> (Markus M. Hess, Jale Papila)
14:15 - 14:45	<b>TED: Atemgeräusche identifizieren</b> (Markus M. Hess)
14:45 - 15:30	<b>Case Reports: Stimmstörungen hören und sehen</b> (Markus M. Hess, Jale Papila)
15:30 - 16:00	<b>Kaffeepause</b>
16:00 - 16:45	<b>Magic hands! Manual laryngeal examination</b> (Jacob Lieberman)*
16:45 - 17:30	<b>Live-Endoskopie: Manuelle Therapie</b> (Kim Gutowski, Markus M. Hess, , Susanne Fleischer)
17:30	<b>Ende</b>

\*in englischer Sprache

## Samstag 12.04.2025

Zeit	Erika-Haus (Holstein-Saal)
08:30 - 09:00	<b>Registrierung</b>
09:00 - 09:30	<b>Neuromuskuläre Erkrankungen und Stimme</b> (Wilhelm Schulte-Mattler)
09:30 - 10:00	<b>Das Hirnnerven-Orchester: Neurowissenschaftliche Perspektiven auf die Stimme</b> (Hilkea Knies)
10:00 - 10:30	<b>The impact of anxiety on voice production</b> (Jacob Lieberman)*
10:30 - 11:00	<b>Kaffeepause</b>
11:00 - 12:00	<b>Stimme – Geschlecht – Sexualität: soziophonetische Zugänge</b> (Lars Sörries-Vorberger)
12:00 - 12:30	<b>Mittagspause mit Lunchtime-Seminar</b>
12:30 - 13:30	<b>Networking</b> (Networking Time)
13:30 - 14:00	<b>The aging voice - Presbyphonie verstehen und behandeln</b> (Veronika Segler)
14:00 - 14:30	<b>Multidisziplinäre Behandlung von Elite Vocal Performern</b> (Markus M. Hess, Jale Papila)
14:30 - 15:30	<b>Die Counterstimme im Unterricht</b> (Martin Wölfel)
15:30 - 16:00	<b>Kaffeepause</b>
16:00 - 16:30	<b>Stimmfeminisierung weltweit: Ergebnisse einer internationalen Befragung</b> (Bettina Hess)
16:30 - 17:00	<b>The role of facial muscles in wind players and singers</b> (Leonardo Franz)*
17:00 - 18:00	<b>Don't Let Go: Finding Confidence and Freedom Through Singing</b> (Craig Antony Lees, Klavier: Declan Davies)*
Ab 19:30	<b>Get together - Halle 424</b>

\*in englischer Sprache

## Samstag 12.04.2025

Zeit	Festsaal Alte Krankenpflegeschule
08:30 - 09:00	<b>Registrierung im ERIKA-HAUS</b>
09:00 - 09:30	<b>Neuromuskuläre Erkrankungen und Stimme im ERIKA-HAUS</b> (Wilhelm Schulte-Mattler)
09:30 - 10:30	<b>Natürlich sprechen! Stimmtraining in der künstlerischen Arbeit</b> (Eva Weissmann)
10:30 - 11:00	<b>Kaffeepause</b>
11:00 - 12:00	<b>Nervensystem und Atmung in der Stimmtherapie</b> (Stephanie Diehl)
12:00 - 12:30	<b>Mittagspause mit Lunchtime-Seminar</b>
12:30 - 13:30	<b>Networking</b> (Networking Time)
13:30 - 14:30	<b>Stressinduzierte Stimmstörungen - ein Chamäleon? Psychosomatische und neurobiologische Aspekte</b> (Doris Klinger)
14:30 - 15:30	<b>Alexander-Technik - Vom Spüren zum Mitkriegen</b> (Michael Büttler)
15:30 - 16:00	<b>Kaffeepause</b>
16:00 - 17:00	<b>Das antagonistische System von ct und vocalis</b> (Mathias Knuth)
17:00 - 18:00	<b>Don't Let Go: Finding Confidence and Freedom Through Singing im ERIKA-HAUS*</b>
Ab 19:30	<b>Get together - Halle 424</b>

\*in englischer Sprache

## Sonntag 13.04.2025

Zeit	Erika-Haus (Holstein-Saal)
08:30 - 09:00	<b>Registrierung</b>
09:00 - 09:30	<b>Morning Energiser *</b> (Craig Antony Lees; Klavier: Declan Davies)
09:30 - 10:30	<b>Smarte Technologien in der Logopädie: Einführung in Theorie und Praxis mit Schwerpunkt Stimmtherapie</b> (Kerstin Bilda)
10:30 - 11:00	<b>Kaffeepause</b>
11:00 - 11:30	<b>Der trockene Hals - wenn die Spucke weg bleibt</b> (Veronika Segler)
11:30 - 12:30	<b>Breathing and laryngeal functions: Addressing inherent weakness in the physiological design</b> (Jacob Lieberman)*
12:30 - 13:30	<b>Mittagspause</b>
13:30 - 14:30	<b>Neurolaryngologie visualisiert</b> (Markus M. Hess)
14:30 - 15:00	<b>Elektro-Magnetische Strahlung und der menschliche Atmungstrakt: eine Untersuchung</b> (Edwin Pfanzagl-Cardone)
15:00 - 16:00	<b>Masterclass: Im MIX zur stimmlichen Balance</b> (Stephanie Borm-Krüger)
16:00 - 16:30	<b>Diskussion und Verabschiedung</b>

\*in englischer Sprache

## Sonntag 13.04.2025

Zeit	Festsaal Alte Krankenpflegeschule
08:30 - 09:00	<b>Registrierung im ERIKA-HAUS</b>
09:00 - 09:30	<b>Morning Energiser im ERIKA-HAUS</b>
9:30 - 10:30	<b>Schutzmechanismen, Nervensystem und Klang</b> (Hilkea Knies)
10:30 - 11:00	<b>Kaffeepause</b>
11:00 - 11:30	<b>Der kleine (große) Unterschied - Stimmtherapie trans*männlich</b> (Hannah Saskia Scholz)
11:30 - 12:30	<b>What you feel is what you get - Motivation &lt;-&gt; Stimmleistung</b> (Giovanna Baracca, Malte Kob)*
12:30 - 13:30	<b>Mittagspause</b>
13:30 - 14:30	<b>Human Beatboxing - bestens entspannend für die menschliche Stimme</b> (Peter Wehrmann)
14:30 - 15:00	<b>Elektro-Magnetische Strahlung und der menschliche Atmungstrakt: eine Untersuchung im ERIKA-HAUS</b>
15:00 - 16:00	<b>Masterclass: Im MIX zur stimmlichen Balance im ERIKA-HAUS</b>
16:00 - 16:30	<b>Diskussion und Verabschiedung im ERIKA-HAUS</b>

\*in englischer Sprache

## Organisatorisches

### Veranstaltungsorte

Die Veranstaltungsorte befinden sich auf dem Gelände des Universitätsklinikums Hamburg-Eppendorf (UKE), Martinistr. 52. Adresse siehe QR-Code



### Parkmöglichkeiten

Bitte benutzen Sie die Haupteinfahrt zum UKE von der Martinistraße aus. Fahren Sie dann im Kreisverkehr geradeaus. Links sehen Sie das „Spectrum am UKE“ mit der Ladenpassage. Sie können Ihr Auto kostenpflichtig in der Spectrum-Tiefgarage abstellen. Die Tiefgarage befindet sich unter der Ladenpassage.

### Registrierung

Freitag 08:00 Uhr – 09:00 im Erika-Haus  
Samstag 08:30 Uhr – 09:00 im Erika-Haus  
Sonntag 08:30 Uhr – 09:00 im Erika-Haus

### Farbige Armbänder

Bei der Registrierung erhalten Sie farbige Armbänder, die Ihre Eintrittskarte zum Symposium, zu den Workshops, den Masterclasses, dem Catering und der Abendveranstaltung sind. Bitte tragen Sie Ihre Armbänder während der gesamten Veranstaltung.

### Teilnehmerzertifikate und Fortbildungspunkte

Bitte registrieren Sie sich in den dafür vorgesehenen Teilnehmerlisten. Sollten Sie Mitglied des BDG sein, kreuzen Sie dies bitte in der Liste an. Wir stellen Ihnen ein Zertifikat aus, das Ihre Teilnahme bestätigt.  
Fortbildungspunkte: 18 FP für Logopäden und Atem-, Sprech- und Stimmlehrer  
Fortbildungspunkte: 18 FP für Gesangspädagogen, die Mitglieder des BDG sind.

### Catering

Die Kaffeepausen, sowie die Mittagpausen am Freitag und Sonntag, finden im Foyer des Erika-Hauses statt. Das Mittagessen am Samstag wird im Rahmen eines Lunch-Seminars im Ingeborg-Syilm-Rapoport-Hörsaal W 30 gereicht. Bitte bedenken Sie, dass Sie eventuell etwas anstehen müssen.

### WIFI

Kostenloses WLAN steht Ihnen während der Veranstaltung zur Verfügung.

### Abendveranstaltung

Die Abendveranstaltung (auch Partner:innen sind willkommen) findet in der Halle 424 im Hamburger Oberhafen statt. Getränke können dort gegen ein Entgelt erworben werden. Wir servieren dort eine Suppe.



## Organisatorisches

### Sponsoren

HamSS bedankt sich herzlich bei den Sponsoren, ohne deren Unterstützung dieses Symposium nicht möglich wäre. Bitte nehmen Sie sich die Zeit, die Sponsorenstände in den offiziellen Pausen zu besuchen.

### Social Media

Sie können dem MEDICAL VOICE CENTER auf Facebook, Instagram und Twitter folgen.

### Verlosung

Wenn Sie das Hashtag #hamss für Ihre Beiträge rund um das Symposium auf den sozialen Medien nutzen, nehmen Sie automatisch an unserer Verlosung teil und können ein 3-Tagesticket für das 9. StimmSYMPOSIUM gewinnen.

### Nicht vergessen

Ihr Feedback ist uns wichtig: Bitte füllen Sie Ihren Evaluationsbogen nach der Veranstaltung aus und werfen diesen in eine der Boxen im Foyer.

### Wichtige Telefonnummern

Unser Sekretariat erreichen Sie am Freitag, 11.04.2025 unter der Telefonnummer: +49 40 513 13 007  
Am Samstag und Sonntag sind wir per WhatsApp unter +49 174 2639 676 erreichbar.



**Wir danken dem Freundes- und Förderkreis des UKE e.V.,** der uns die Nutzung der Räumlichkeiten des Erika-Hauses für das Hamburger StimmSYMPOSIUM ermöglicht.

Der Freundes- und Förderkreis des UKE e.V. ist für seine Arbeit (Erhaltung und Pflege des denkmalgeschützten Erika-Hauses) auf Spenden angewiesen und würde sich sehr über Ihre Zuwendung freuen:

Commerzbank AG

IBAN 1020 0800 0009 3136 0600 | BIC: DRESEFF200





Die Organisatoren des Hamburger Stimmsymposiums danken allen Sponso-  
ren, Unterstützern und Ausstellern für ihre Teilnahme. Ohne Ihre Unterstützung  
wäre die Veranstaltung nicht möglich.

Superior-Partner:



Organisatoren:



Notizen

Lined area for taking notes, consisting of 18 horizontal lines.

EST. 2016

SAVE  
THE  
DATE

10

HAMBURGER  
STIMMSYMPIOSIUM

JAHRE

10. – 12. April 2026

Das Jubiläumssymposium

[www.hamss.de](http://www.hamss.de)